

Chronologie / Chronology Cairn, centre d'art

Le carré ■ indique des expositions qui se sont tenues dans des lieux partenaires (école d'art idbl, musée Gassendi, etc.).
The square (■) indicates exhibitions held in partner institutions (the idbl art school, the musée Gassendi, etc.).

2021

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- *Flash-Back, une brève histoire du Cairn* avec l'œuvre *Second Plan* de Jean-Baptiste Warluzel
- Anaïs Tondeur (France), *Êtres exposés*
- Ilana Halperin (Écosse)
- Roel Arkestjein (Pays-Bas)

Œuvres pérennes / Permanent works

- Jean Daviot (France), *N.E.W.S.*, Musée Promenade

2020

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- Paul-Armand Gette (France), *Artémis*
& *Paul Armand Gette 50 ans de conversation*, 6/07 – 29/10
- Fabrizio Terranova (Italie) et Laëtitia Jeurissen (Belgique)
- Marie-Ange Guilleminot (France)
- Franciso Navarrete Sitja (Chili)
- Amandine Maria (France)
- Jean-Baptiste Warluzel (France)

2019

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- Sylvain Gouraud (France), *La vallée partagée*, 18/09 – 9/11
- Alessandro Quaranta (Italie), *Univers Inférieur*, 28/09 – 30/11
- Jean-Jacques Rullier (France) & Alexandra David-Neel, *Double exploration*, 13/07 – 22/09
- Lara Almarcegui (Espagne), *Béton*, 6/04 – 30/06
- Yamile Villamil Rojas (Colombie)
- Anne de Sterk, Frédéric Dumond, Éric Watt (France), *Un digne GPS*, élaboration d'un GPS de guidage poétique entre Digne et Auzet par la Vallée du Bès

2018

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- Mariateresa Sartori (Italie), *Monde, dis-moi tout. Exercices de transcription*, 29/09 – 30/11
- Maggy Cluzeau (France), *Tropismes*, 5/07 – 16/09
- Georges Autard (France), *Mystik Esthetik Kommando*, 1/04 – 24/06
- *Sonorités soundings Klänge sonorità* (commissariat : Michel Giroud), exposition collective, 15^e Semaine du son, 29/01 – 17/03

Œuvres pérennes / Permanent works

- Richard Nonas (États-Unis), *Le col du deuxième jour*, montagne du Cousson, commune d'Entrages

Œuvre éphémère / Ephemeral work

- Georges Autard (France), *Statements*, Musée Promenade

2017

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- gethan&myles (Irlande & Angleterre), *Conservation*, 17/09 – 5/11

- Till Roeskens (Allemagne), *Drailles*, 24/06 – 17/09
- *Pierres de visions* (commissariat : Pascal Pique, le Musée de l'invisible), exposition collective (Marcella Barceló, Charley Case, Caroline Corbasson, Philippe Deloison, Aurélie Dubois, Julie Legrand, Sandra Lorenzi, Myriam Mechita, Irina Rotaru), 1/04 – 18/06
- *Entendre Voir Écouter Knud Viktor* (Commissariat : NightOwl), 14^e Semaine du son, 6/02 – 20/03

Œuvres pérennes / Permanent works

- herman de vries (Pays-Bas), *le sommet des philosophes*, Le Villard des Dourbes, commune Les Dourbes
- Till Roeskens, *Le sentier Marcel*, Blégiers, commune de Prads-Haute-Bléone

Œuvre éphémère / Ephemeral work

- gethan&myles, *Florilège*, Musée Promenade

2016

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- Mark Dion (États-Unis), *Fieldwork IV*, 26/09 – 30/11
- Bertrand Gadenne (France), *Pour la Nuit*, festival Inventerre, 07/07 – 31/07
- Emma Dusong (France), *Source sonore*, 2/07 – 18/09
- Didier Petit (France), *Habere*, 1/04 – 3/06
- *Observations sonores*, exposition collective, 13^e Semaine du son, 25/01 – 27/03
- Melik Ohanian (France), *Station 0. Station spatiale et orbitale sur terre* (projet non réalisé)

Œuvre pérenne / Permanent work

- Delphine Gigoux-Martin (France), *Il est grand temps de rallumer les étoiles*, Monastère de Ségriès, commune de Moustiers-Sainte-Marie

2015

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- Marcos Avila Forero (Colombie), *Paisajes subversivos*, 19/10 – 30/11
- Nicolas Rubinstein (France), *Quand j'aurais du vent dans mon crâne*, 4/07 – 27/09
- herman de vries, *à mes pieds*, exposition en lien avec la 56^e Biennale de Venise, pavillon hollandais, 1/04 – 21/06
- *Project Room #1, Une singulière appropriation*, exposition collective sur la création vidéo contemporaine, 26/02 – 26/04
- *Environnements sonores*, exposition collective, 12^e Semaine du son, 2/02 – 7/02
- *CAIRN Film Club : Pacocosmos* de Pierre Fisher et Justin Meekel (France), 7/01 – 25/01

2014

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- Jérémy Laffon (France), *Circuit fermé*, 8/10 – 21/12
- Delphine Gigoux-Martin, *Lorsque l'été lorsque la nuit*, 28/05 – 21/09
- Stéphane Thidet (France), *Les Crieurs*, 21/02 – 27/04
- *Circulez y'a rien à voir*, restitution d'atelier, 11^e Semaine du son, 1/02 – 8/02
- *CAIRN Film Club* : séances de projection vidéo en collaboration avec le FRAC PACA, 8/01 – 26/01

Œuvre pérenne / Permanent work

- Trevor Gould (Canada), *Le Pavillon d'Hannibal*, lieu-dit de Lou Passavou, commune du Vernet

2013

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- NG (France), *Free solo*, 16/10 – 15/12
- Abraham Poincheval (France), *Gyrovague, le voyage invisible*, 8/05 – 30/06 ; *Ours*, 10/07 – 1/09
- Thierry Girard (France), *Kamaishi : après le fracas et le silence*, 6/03 – 28/04
- Nancy Holt (États-Unis), *Rock Stars* (projet non réalisé)

2012

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- Stéphane Thidet, *Les habités*, 5/10 – 23/12
- Olga Kisseleva (Russie), *CrossWorlds*, fête de la science, 12/10

- Valère Costes (France), *Dark Rain*, 6/07 – 16/09
- Gilles Tutevoix (France), *Si une ligne a deux côtés*, workshop et œuvre sonore
- Hendrik Stürm (Allemagne), workshop
- Anne-James Chaton (France), *Écritures du quotidien*, workshop et performance

Œuvres pérennes / Permanent works

- Mark Dion, *Le donjon de l'ours qui dort*, Fort Vauban, commune de Seyne-les-Alpes
- Jean-Luc Vilmouth (France), *Comme un noyau, un voyage de l'esprit*, Fort Vauban, commune de Saint-Vincent-les-Forts
- David Renaud (France), *Table-relief*, Col de Larche, commune de Larche
- herman de vries, réalisation de 5 nouvelles *traces*, Vallée de la Haute-Bléone

2011

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- Andrea Caretto et Raffaella Spagna (Italie), *un arbre, populus nigra*, 8/12 – 11/12
- Marc Veyrat et Franck Soudan (France), *Projet U-rss*, 17/10 – 30/10
- Valère Costes, *Le lièvre*, 19/06 – 18/09
- Olivier Grossetête (France), *Étapes en scotch*, workshop
- Oscar Molina (Espagne), *Ser espectador*, workshop
- Alessandro Quaranta, *Con la coda dell'occhio, The changing of the guard*, workshop
- Abraham Poincheval, *Gyrovagage, le voyage invisible*, workshop et trajet de Digne-les-Bains à Caraglio, du 14 juillet 2011 au 5 mai 2012

Œuvres pérennes / Permanent works

- Richard Nonas, *Edge-Stones : Vière et les Moyennes Montagnes*, hameau de Vière, commune de Prads-Haute-Bléone
- Paul-Armand Gette, *Des cheveux de Vénus aux splendeurs de la nuit, proposition transectale de Digne à Auzet et vice versa*, parcours de Digne à Auzet par la Vallée du Bès
- Stéphane Bérard (France), *Mille plateaux-repas*, lieu-dit « Lou Passavous », commune du Vernet
- Fabien Lerat (France), *Point de Réflexion*, Musée Promenade
- Joan Fontcuberta (Espagne), réalisation de quatre nouveaux *Hydropithèques* : *Les amoureux* (Vallée du Bès, commune de La robine-sur-Galabre) ; *La Sainte Famille* (Vallée du Bès, clus de Verdaches, Grotte du Pas de Lintron, commune de Barles) ; *Le troupeau d'Hydropithèque* (Vallée de la Haute-Bléone, falaise de Blégiers, commune de Prads-Haute-Bléone) ; *Scène de crime* (Vallée de l'Arigéol, Barre des Trembles, Beaujeu, commune de Prads-Haute-Bléone).
- herman de vries, réalisation de 15 nouvelles *traces*, Vallée de la Haute-Bléone et Vallée du Bès

2010

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- Frédérique Nalbandian (France), *Quatre savons*, 18/06 – 18/09
- Rémy Rivoire (France), *QNH*, 25/11/2009 – 20/03/2010

2009

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- Luca Rento (Italie), *Luca Rento*, 16/09 – 31/10
- Marie Denis (France), *Alexandra ou le papier amoureux*, 2/07 – 31/08
- herman de vries, *ambulo ergo sum*, 7/05 – 21/06

Œuvres pérennes / Permanent works

- herman de vries, réalisation de 2 nouvelles *traces*, Vallée du Bès

Œuvre éphémère / Ephemeral work

- Knud Viktor (Danemark), *Allô la Terre*, installation sur le parvis du musée Gassendi

2008

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- *Zoo fantastique*, exposition collective (Jonathan Borofsky, Erik Dietman, François Mezzapelle et Xavier Veilhan), en collaboration avec le FRAC PACA, 8/10 – 19/12
- Andrea Caretto et Raffaella Spagna, *De la transformation des choses*, 20/06 – 28/09
- *Les magiciens de la France* (commissaire : Stéphane Bérard), exposition collective (Alain Rivière, Noël Ravaud, Laurent Grandchamp,

Alexandre Gérard, Francesco Finizio, Xavier Boussiron), 4/04 – 8/06

Œuvres pérennes / Permanent works

- Andy Goldsworthy (Angleterre), *Refuge d'Art - La Forest*, commune de Saint-Geniez
- herman de vries, réalisation d'une nouvelle *trace*, Vallon de Descoure

2007

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- Oscar Molina, *Petite histoire du temps*, 14/09 – 4/11
- Masbedo (Italie), *Un reptile change de peau mais ne peut pas changer de cœur*, 28/06 – 9/09
- Isa Barbier (France), *Dessaisissement*, 13/04 – 20/05
- Hubert Duprat (France), études pour la réalisation d'une œuvre en extérieur (entre 2007 et 2010) : projet vitraux/quartz, église paroissiale de Notre Dame des Anges, Courbons, commune de Digne-les-Bains ; projet tunnel/pyrite, clue du Péouré, Vallée du Bès ; projet grotte/vitrification grotte de Saint-Vincent, commune de Castellard Mélan (projets non réalisés)

Œuvres pérennes / Permanent works

- herman de vries, réalisation de 7 *fenêtres*, Vallon de Descoure
- herman de vries, réalisation de 7 nouvelles *traces*, Vallon de Descoure, Vallée des Duyes, Vallée du Bès, Vallée de la Haute-Bléone, Gorges de Trévans

2006

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- Giuseppe Penone (Italie), *Giuseppe Penone*, 18/06 – 29/10
- Bernard Pourrière (France), *Espèce composite*, 15/04 – 9/06

Œuvres pérennes / Permanent works

- Donation officielle des *Refuges d'Art* à la ville de Digne, pour le musée Gassendi
- herman de vries, réalisation de 17 nouvelles *traces*, Vallon de Descoure, Vallée de la Haute-Bléone, Gorges de Trévans, pic d'Oise, crête de Val Haut, montagne du Cousson, Gaubert

2005

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- Reno Salvail (Canada) et Dominique Angel (France), $44^{\circ} 6'N-6^{\circ} 13' E$, 10/09 – 30/11
- Paul-Armand Gette, *La diversité des sources ou de l'optique à l'haptique*, 19/06 – 12/09

Œuvres pérennes / Permanent works

- Andy Goldsworthy, *Refuge d'Art - Vieil Esclangon*, Vallée du Bès, commune de La Javie
- Reno Salvail, *La trace du lièvre*, Mont-Blayeul, Massif des Trois-Évêchés
- Dominique Angel, *Pièce supplémentaire*, Musée Promenade
- herman de vries, réalisation de 6 nouvelles *traces*, Vallée du Bès, Champtercier
- Paul-Armand Gette, *Station botanique d'Adiantum capillus-veneris*, Musée Promenade

2004

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- Sylvie Bussièrès (Canada), *Objets géographiques*, 16/09 – 31/11
- Trevor Gould, *La folie d'Hannibal*, 19/06 – 12/09
- Jean Daviot, *L'odeur des chênes blancs après la pluie*, 17/04 – 6/06

Œuvres pérennes / Permanent works

- Andy Goldsworthy, *Refuge d'Art - Col de l'Esclanchière*, Vallée de la Bléone, commune du Brusquet
- herman de vries, réalisation de la première des *fenêtres*, Vallon de Descoure
- herman de vries, réalisation de 8 nouvelles *traces*, Portes d'Entrages, Col de l'Hysope, Gorges de Trévans, Feissal
- herman de vries, *le jardin sans jardinier*, clue de Barles, Vallée du Bès
- Sylvie Bussièrès, *Fontaine de théières*, Musée Promenade

2003

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- Vedovamazzei (Italie), *Poor National Club*, 27/09 – 31/10
- Mark Dion, *Mark Dion, l'Ichthyosaure, la pie et autres merveilles du monde naturel*, 6/06 – 7/09
- Stéphane Bérard, *Ce que je fiche*, en collaboration avec le FRAC PACA, 13/04 – 17/05

Œuvres pérennes / Permanent works

- Andy Goldsworthy, *Refuge d'Art - Ferme Belon*, commune de Draix. Premier refuge où les randonneurs pourront dormir.
- herman de vries, inauguration du *bois sacré avec sanctuaire de roche rousse*, Vallée du Bès

2002

Expositions & résidences / Exhibitions

& residencies

- Andy Goldsworthy, *Les Refuges d'Art*, 29/09 – 1/11
- Hubert Duprat, *Hubert Duprat Theatrum*, 9/07 – 10/09
- Lionel Fourneaux (France), *Parabole*, 1/04 – 10/06

Œuvres pérennes / Permanent works

- Andy Goldsworthy, *Refuge d'Art - Chapelle Sainte-Madeleine*, commune de Thoard
- Andy Goldsworthy, *Refuge d'Art - Bains Thermaux*, commune de Digne-les-Bains
- herman de vries, réalisation d'une nouvelle *trace*, fontaine du Vieil Esclangon, Vallée du Bès.

2001

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- Curt Asker (Suède), *L'espace comme surface*, 21/09 – 1/12
- Bertrand Gadenne, *Fragment d'un monde à projeter* et *Pour la nuit*, 21/07 – 15/09
- herman de vries, *les choses mêmes*, 19/05 – 15/07
- Jean Arnaud (France), *Entretiens*, 7/04 – 13/05

Œuvres pérennes / Permanent works

- herman de vries, réalisation du *bois sacré avec sanctuaire de roche rousse*, clus de Barles, Vallée du Bès (commande publique de l'État) et début de l'œuvre *traces*.

Pour exécuter *traces* (gravures sur pierre au ciseau et dorure à la feuille), herman de vries choisit la police de caractère futura light en minuscules et 2,5 à 3 cm. *traces* s'étendra sur tout territoire de l'UNESCO Géoparc de Haute-Provence.

Le *bois sacré avec sanctuaire de roche rousse* s'accompagne d'une première trace, *ambulo ergo sum* (empruntée au philosophe du XVII^e siècle Pierre Gassendi) et de cinq lances en fer forgé se terminant par une pointe dorée et sur les hampes desquelles le mot « silence » est gravé.

- Andy Goldsworthy, construction de la troisième et dernière *Sentinelle* dans la Vallée de l'Asse, commune de Tartonne

Œuvre éphémère / Ephemeral work

- Curt Asker, *Triangle*, Musée Promenade

2000

Inauguration de la galerie du Cairn en mai

Première résidence d'herman et de susanne de vries dans l'atelier d'artiste.

Inauguration of the Cairn gallery in May.

herman and susanne de vries's first residency at the artists' studio.

Expositions & résidences

Exhibitions & residencies

- Catherine Marcoglièse (Canada), *Parterres*, 29/09 – 1/12
- Joan Fontcuberta, *Les sirènes de Digne*, 19/07 – 24/09
- Henri Olivier (France), *Ligne d'horizon*, 6/06 – 30/06
- Janusz Stega (Pologne), *Motif stratifié*, 12/05 – 04/06
- Sam Scott (États-Unis), *Une saison*, 11/02 – 5/05

Œuvres pérennes / Permanent works

- Andy Goldsworthy, construction de la deuxième *Sentinelle* dans la Vallée du Vançon à Authon

- Janusz Stega, *Dalle à motifs*, Musée Promenade
- Joan Fontcuberta, réalisation des trois premiers *Hydropithèques* : ceux de Tanaron et de Fontchaude, Vallée du Bès (disparus depuis) et *Le solitaire*, Musée Promenade
- Catherine Marcoglièse, *Parterre III*, Musée Promenade

1999

Expositions au Musée Promenade

Exhibitions, Musée Promenade

- Éric Bourret (France), *Paysages Géologiques*
- Mourad Messoubour (Algérie), *Microcosme*
- Arnaud Bruni (France), *Une mémoire de pierre et de terre*
- Jean-Luc Parant (France), *Éboulements*

Œuvres pérennes / Permanent works

- Henri Olivier, *Lavagne, sculpture pour les oiseaux, les moutons, les chèvres, les salamandres, les papillons...*, Musée Promenade
- Erik Samakh (France), *Les flûtes solaires*, Musée Promenade
- Agathe Larpent (France), *L'eau coule, les pierres demeurent immobiles au fil de l'eau*, Musée Promenade
- Jean-Luc Parant, *La présence des boules*, Musée Promenade
- Andy Goldsworthy, *Rivière de Terre (River of Earth)*, salle des paysages, musée Gassendi et construction de la première *Sentinelle* dans la Vallée du Bès (clues de Barles). L'idée est de relier les *Sentinelles* par la marche.
- Première venue d'herman de vries à Digne. La plupart des projets envisagés en 1999 formeront le cœur du travail de l'artiste.
- Venue de Claudio Parmiggiani à Digne et rencontre avec Nadine Gomez-Passamar (projet non réalisé).

1998

Le musée Gassendi et la Réserve géologique de Haute-Provence décident d'une collaboration pérenne de production et de diffusion de l'art contemporain sur le territoire dignois : le Cairn, Centre d'Art Informel de Recherche sur la Nature.

La Réserve aménage un espace d'exposition de 200 m² pour la présentation des projets élaborés pendant les résidences (architecte Éric Klein) et la construction de l'atelier d'artiste (architecte Bruno Chiambretto).

The musée Gassendi and the Réserve géologique de Haute-Provence launch an initiative for the production and promotion of contemporary art across the region around Digne: Cairn, Centre d'Art Informel de Recherche sur la Nature.

The Réserve creates a 200 m² exhibition space for the presentation of projects planned during residencies (architect: Eric Klein), and the artist workshop (architect: Bruno Chiambretto).

Expositions au Musée Promenade

Exhibitions, Musée Promenade

- Emmanuelle Carraud (France), *Photogramme*

Œuvres pérennes / Permanent works

- Andy Goldsworthy, réalisation de cinq *Cairns d'eau (Water Cairns)* au Musée Promenade et d'une petite sentinelle dans le bâtiment.
- David Rabinowitch (Canada), *Aménagement liturgique*, vitraux, Notre-Dame du Bourg, (commande publique de l'État, propriété de la Ville de Digne-les-Bains).
- Georges Autard, *L'imaginaire géologique*, installation au Musée Promenade

Œuvres éphémères / Ephemeral works

- Curt Asker, *Triangle Sisteron*, Citadelle de Sisteron
- Saïmi Kling (Suède), *Visions de l'invisible*, Musée Promenade

1997

Expositions au musée Gassendi

- Bertrand Gadenne, *Le temps suspendu*
- Knud Viktor, *Miroir d'eau*
- Andy Goldsworthy, *Cairns*

1996

Le programme Emploi-vert et un programme Leader permettront d'aménager les sentiers du parc Saint-Benoît et l'espace muséographique de la Réserve, dès lors nommés « Musée Promenade ». Simultanément, la galerie du Cairn et l'atelier d'artiste sont envisagés.

The Emploi-vert programme and a Leader programme will trace out paths in the Parc Saint-Benoît and the Réserve's museographical space: the "Musée Promenade". Simultaneously, plans are drawn up to create the Cairn gallery and the artists' studio.

1995

En mai, première venue d'Andy Goldsworthy à Digne afin de préparer une exposition personnelle au musée Gassendi. Dans le cadre de *Mémoire de la Terre*, l'artiste accepte de venir en résidence au mois de juillet suivant. Il propose que Digne soit un lieu-refuge pour une collection de ses œuvres. La collaboration est en place. Réalisation dans le lit du Bès du *Cairn de Digne*, œuvre éphémère dont les photographies seront acquises par le musée.

In May, Andy Goldsworthy comes to Digne for the first time to prepare a solo exhibition at the musée Gassendi. As part of the *Mémoire de la Terre* operation, he agrees to return in July for a residency. He suggests that Digne could provide a "refuge" for a collection of his works; and thus a collaboration is established. The bed of the Bès river is the location for *Cairn de Digne*, an ephemeral work, photographs of which are acquired by the museum.

1994

Dixième anniversaire de la création de la Réserve. L'opération s'intitule *Mémoire de la Terre* et se déroule de septembre 1994 à août 1995. Elle propose sans discontinuer un programme scientifique articulant conférences, rencontres, projections et expositions.

Tom Shannon, Andy Goldsworthy, Georges Autard, qui comptent parmi les artistes invités, vont entamer des relations régulières avec Digne. À cette occasion seront également organisées les expositions de M'Hammed Bouheddj, Agathe Larpent, Camille Virot et Bernard Dejonghe.

Parallèlement à cet événement et à la demande du musée Gassendi, Bernard Plossu entame une campagne photographique sur le territoire dignois : 90 clichés font l'objet d'une exposition au musée Gassendi et 38 photographies de petit format acquises par le musée sont éditées (*Le souvenir de la mer*).

The tenth anniversary of the creation of the Réserve. An operation entitled *Mémoires de la Terre* takes place between September 1994 and August 1995, with a programme of lectures, encounters, projections and exhibitions.

The participant artists include Tom Shannon, Andy Goldsworthy and Georges Autard, who go on to work regularly at Digne. There are also exhibitions by M'Hammed Bouheddj, Agathe Larpent, Camille Virot and Bernard Dejonghe.

In tandem with this event, at the request of the musée Gassendi, Bernard Plossu carries out a photographic exploration of the territory around Digne, which results in an exhibition of 90 images at the musée Gassendi. The museum acquires 38 small-format photographs, which are published as *Le souvenir de la mer*.

1993

Pierre Alechinsky dessine une nouvelle affiche de la Réserve géologique de Haute-Provence.

Pierre Alechinsky creates a poster for the Réserve géologique de Haute-Provence.

1990

Première intervention artistique sur le territoire, par Martine Balata et René Jullien, avec l'inscription « OÙ EST MA PLACE » sur la montagne du Cousson.

The first artistic operation: Martine Balata and René Jullien's inscription "Où est ma place" on Cousson mountain.

1986

La première affiche de la Réserve géologique de Haute-Provence est réalisée par Moebius (Jean Giraud).

First poster for the Réserve géologique de Haute-Provence, by Moebius (Jean Giraud).