

# COMMUNIQUE de PRESSE

## La 12ème SEMAINE du SON

### Du 2 au 7 février 2015 Digne-les-Bains

**MUSÉE GASSENDI**  
**CAIRN CENTRE D'ART**  
**ÉCOLE D'ART IDBL**  
**ACOUSSON4**

PROGRAMME DÉTAILLÉ :  
[www.musee-gassendi.org](http://www.musee-gassendi.org)  
[www.idbl.fr](http://www.idbl.fr)

CONTACTS :  
[musee@musee-gassendi.org](mailto:musee@musee-gassendi.org)  
[ecoleart@idbl.fr](mailto:ecoleart@idbl.fr)  
 +33 (0)4.92.31.45.29

**ENTRÉE LIBRE**  
**& GRATUITE**

# 12ÈME SEMAINE DU SON

2 FÉVRIER - 7 FÉVRIER 2015  
 DIGNE-LES-BAINS

#### LUNDI 2 FÉVRIER

Soirée de lancement de la 12<sup>ème</sup> Semaine du Son.  
 Présentation de l'Observatoire sonore de Haute-Provence. Les correspondants audio et le mouvement infuso algézien avec Patrick Besson, anthropologue du son.  
 Interventions sonores avec la classe préparatoire de l'École d'Art IDBL et Vincent Bébeze, artiste.  
 • 18H - 19H / CAIRN Centre d'Art

Venue de l'expo "L'Environnement Sonore créé, Vincent Bébeze, Céleste Brunier-Muguenot, Pascal Bressollet, Emma Duzard, Jérôme Joy, et Emanuele Motta. Présentation de la Clésonne d'écoute Tertiaire sonore algézien - l'entrée sur du la effe à 2h du matin (ex: Ferasat Desrousses audiovisuelle) par l'association d'Acousson4. Buffet dinatoire typique Digne d'Art au public.  
 • 19H - 22H / Musée Gassendi

#### MARDI 3 FÉVRIER

Formation en partenariat avec le CODESOL : Découverte d'un monde et présentation d'outils de présentation sonore.  
 • 9H00 - 12H00 (sur inscription : [musee@musee-gassendi.org](mailto:musee@musee-gassendi.org)) / Musée Gassendi

Conférence : "Kantantoni - le présent, les 400 ans des arts, à l'époque de la frontière de la musique, exploré en particulier par le bel oïse. André Schick, philosophe."  
 • 18H - 20H / École d'Art IDBL

#### MERCREDI 4 FÉVRIER

Formation ART SONORE pour les enseignants en partenariat avec le DAAC.  
 • 9H - 17H (sur inscription : [musee@musee-gassendi.org](mailto:musee@musee-gassendi.org)) / Musée Gassendi et ECM Centre Culturel René Char

Conférence : L'Observatoire sonore en chantier par des étudiants de l'UT de Digne et l'association d'Acousson4.  
 • 18H - 19H / CAIRN Centre d'Art

#### JEUDI 5 FÉVRIER

Conférence : "Le son libé" par Emanuele Motta, artiste.  
 • 18H - 19H30 / Musée Gassendi

#### VENDREDI 6 FÉVRIER

Concert post-bruité du groupe C.E.K.C. avec Stéphane Logez, Laurent Jacard + invités.  
 • 20H - 22H / CAIRN Centre d'Art

#### SAMEDI 7 FÉVRIER

LES CREURS du monde.  
 • 10H - 12H / Musée de Digne

Soirée sonore avec l'UT et d'Acousson4.  
 • 18H - 19H / En ville (venez-vous devant le CAIRN Centre d'Art)

Ateliers avec ART&SONICE autour des instruments acoustiques.  
 • 16H - 18H / Musée Gassendi

Visite commentée des œuvres sonores dans le musée.  
 • 17H / Musée Gassendi

Soirée de clôture de la 12<sup>ème</sup> Semaine du Son Grand vin chaud par Alex de Millaines. Présentation de l'Installation sonore sous-performance Son-Off avec les artistes Vincent Bébeze, Jérôme Duzard et Didier Gilbert-Guyon.  
 • 18H - 23H / Cours des Arts.



**Musée Gassendi**  
 64 Boulevard Gassendi  
 04000 Digne  
 04.92.31.45.29

**CAIRN Centre d'art**  
 1 Boulevard Victor Hugo  
 04000 Digne  
 04.92.31.45.29

Le **Musée Gassendi**, le **CAIRN Centre d'art**, **l'école d'art IDBL** et **l'association Acousson4** ont le plaisir de vous inviter à l'évènement national de la **Semaine du Son** (12ème édition) qui se déroulera à Digne du **lundi 2 au samedi 7 février 2015**

Ce temps fort d'une semaine sera prolongé pendant un mois par l'exposition «**Environnements sonores**» au musée Gassendi à découvrir du 2 février au 1er mars 2015.

Chaque année dans toute la France **La Semaine du Son** a pour but de sensibiliser le public à l'importance des sons et de la qualité de notre environnement sonore. Conférences, débats, ateliers, événements sonores, concerts, projections, actions pédagogiques, sont accessibles à tous gratuitement.\* La Semaine du Son enrichit la programmation et les partenariats sont nombreux et prestigieux.

A Digne, la Semaine du Son, originellement impulsée par l'association **Acousson4** est aujourd'hui également portée par le **Musée Gassendi**, le **CAIRN Centre d'art** et **l'école d'art IDBL**. Cette année les structures artistiques de Digne renouvellent leur engagement dans **la 12ème Semaine du Son** avec un programme se déroulant sur 6 jours pendant lesquels il sera proposé : une exposition au musée Gassendi, trois conférences, une balade sonore en ville, des visites interactives tout public, des workshops en milieu scolaire (Lycée Pierre-Gilles de Gennes, Ecole d'art IDBL), deux formations professionnelles sur le son tissant des partenariats locaux.

**L'exposition « Environnements sonores »** au musée Gassendi présentera six oeuvres sonores, une chambre d'écoute et un documentaire, autant d'approches artistiques qui donneront un aperçu de la création sonore actuelle avec les artistes Vincent Betbeze, Céleste Boursier-Mougenot, Pascal Broccolichi, Emma Dusong, Jérôme Joy et Ramuntcho Matta. La chambre d'écoute de l'association Acousson4 dédiée à l'environnement sonore dignois apportera un contrepoint local et anthropologique.

Cette exposition collective rassemble des oeuvres appartenant aux collections de musées et de fonds régionaux d'art contemporain prêtées pour l'évènement ainsi que deux installations créées spécialement pour le musée Gassendi par Ramuntcho Matta et Vincent Betbeze en résidence au CAIRN.

L'évènement La Semaine du Son est l'occasion de valoriser le travail de sensibilisation, de formation et d'actions en lien avec l'environnement sonore, les paysages et les ambiances réalisées à Digne tout au long de l'année par l'association Acousson4 et ce depuis 1999. Aujourd'hui soutenu par d'autres partenaires ce travail sur le territoire contribue à faire de Digne une ville où la préoccupation et la découverte, l'analyse des ambiances sonores, l'art sonore prennent toute leur place.

# Le programme

## Lundi 2 février :

### **18H - 19H / CAIRN Centre d'art**

. Soirée de lancement de la 12ème Semaine du Son

. Présentation de l'Observatoire sonore de Haute-Provence: «Les correspondants audio et le remaniement urbain dignois» avec Patrick Romieu, anthropologue du son.

. Interventions sonores avec la classe prépa de l'École d'art IDBL\*, dirigée par Vincent Betbeze, Jérémie Dauliac et Didier Hébert-Guillon, artistes.

### **19H - 22H / Musée Gassendi**

. Vernissage de l'exposition «Environnements Sonores»\* avec Vincent Betbeze, Céleste Boursier-Mougenot, Pascal Broccolichi, Emma Dusong, Jérôme Joy, et Ramuntcho Matta.

. Présentation de la Chambre d'écoute «Territoires sonores dignois : l'entrée sud de la ville à 6h du matin» (enr. Fernand Derroussen, audionaturaliste) par l'association aCousson4.

## Mardi 3 février :

### **9H30 - 16H30 / Musée Gassendi**

. Formation en partenariat avec le CODES04 «Découverte des œuvres sonores et présentation d'outils de prévention auditive».

Sur inscription :

[musee@musee-gassendi.org](mailto:musee@musee-gassendi.org)

### **18H-20H / École d'Art IDBL**

. Conférence : «Romantisme : le poème, art de tous les arts, langage à la frontière de la musique, exprimé en particulier par le lied» avec André Scala, philosophe.



Emma Dusong, *Valise (numéro1)*, 2012, Coll. FRAC Languedoc-Roussillon

## Mercredi 4 février :

### **9H \_ 17H Musée Gassendi/ECM Centre René Char**

. Formation ART SONORE pour les enseignants en partenariat avec A Cousson4 et ECM..

Sur inscription :

[musee@musee-gassendi.org](mailto:musee@musee-gassendi.org)

### **18H -19H / CAIRN Centre d'art**

. Conférence : «L'Observatoire sonore en chantier» par des étudiants de l'IUT de Digne et l'association aCousson4.



Pascal Broccolichi, *Espace raisonné*, 2013, Marseille, Coll. CIRVA, crédit Diane Biondeau

## Jeudi 5 février :

### **18H -19H30 / Musée Gassendi**

. Conférence : «Le son (de) soi» par Ramuntcho Matta, artiste.

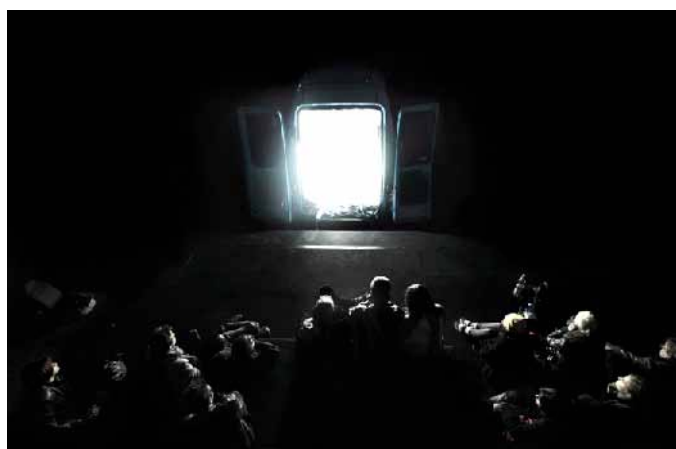


Didier Hébert-guillon, Jérémie Dauliac, Vincent Betbeze, Installation nomade auto-performative nomade, 2011-2013

## Vendredi 6 février :

### **20H - 22H / CAIRN Centre d'art**

. Concert post-bruitiste du groupe C.E.K.C. avec Stephen Loye, Laurent Isnard + invités.



Didier Hébert-guillon, Jérémie Dauliac, Vincent Betbeze, Installation nomade auto-performative nomade, 2011-2013

## Samedi 7 février :

### **10H - 12H / Marché de Digne**

.LES CRIEURS du marché.

### **14H - 16H / En ville**

(rendez-vous devant le CAIRN Centre d'art)

. Balade sonore avec l'IUT et aCousson4.

### **16H - 18H / Musée Gassendi**

. Découverte interactive des oeuvres et atelier entre ART&SCIENCE autour des instruments acoustiques du musée, tous publics.

### **17H / Musée Gassendi**

.Visite accompagnée, tous publics.

### **18H - 23H / Cours des Arès**

. Soirée de clôture :

Présentation de l'installation nomade auto-performative Star-Off avec les artistes Vincent Betbeze, Jérémie Dauliac et Didier Hébert-Guillon.

Grand vin chaud par Alex du Millésime.

**Tous les évènements  
sont gratuits**

# ENVIRONNEMENTS SONORES

Exposition collective au musée Gassendi du 2 février au 1er mars 2015  
à l'occasion de la 12ème Semaine du Son à Digne-les-Bains

Avec Céleste Boursier-Mougenot, Pascal Broccolichi, Emma Dusong, Vincent Betbeze, Jérôme Joy, Ramuntcho Matta et l'association aCousson4.

Les espaces du musée sont investis par 6 œuvres sonores et une chambre d'écoute.

Des propositions artistiques diverses qui chacune à leur manière interrogent le son et l'espace donnant un aperçu de la création contemporaine dans le champ de l'art sonore.

La Chambre d'écoute de l'association aCousson4 propose un contrepoint local et anthropologique avec l'enregistrement Territoires sonores dignois : l'entrée sud de la ville à 6h du matin (enr. Fernand Derroussen, audionaturaliste).



## Les œuvres exposées :

Ramuntcho Matta, *Le son (de) soi*, installation sonore créée pour le musée Gassendi, 2015

Emma Dusong, *Valise*, sculpture sonore, 2012, Coll. FRAC Languedoc-Roussillon

Pascal Broccolichi, *Espace résonné*, verres soufflés, dispositif sonore, 2013, Coll. CIRVA

Jérôme Joy, *Collective jukebox*, dispositif jukebox, 1996-2004, Coll. FRAC Paca

Céleste Boursier-Mougenot, *From here to ear*, vidéo documentaire, 7,17 mn, 2014, Courtesy Gallery

Vincent Betbeze, *Les variations du vide*, installation insitu, 2010, Coll. artiste

\*Nous remercions les étudiants de la classe prépa de l'école d'art IDBL pour leur participation précieuse au développement du projet Star-Off :

**Florian Bonnefont, Philip Berg, Élodie Gamba, Méric Delrieu, Cédric Caprio, Pierre Boyer, Julie Comte, Camilo Montes, Clara Viller, Julie Gaubert, Julie Thiranos, Marine Forte, Mickael Gray, Niels Roman, Tony Anghelou, Vivien Pontoni et Caroline Cardona.**

**Programme détaillé :**

**[www.lasemaineduson.org](http://www.lasemaineduson.org)**

**[www.musee-gassendi.org](http://www.musee-gassendi.org) / [www.idbl.fr](http://www.idbl.fr)**

**Contacts :**

[musee@musee-gassendi.org](mailto:musee@musee-gassendi.org)

[ecoleart@idbl.fr](mailto:ecoleart@idbl.fr)

+33 (0)4 92 31 45 29

