

Dossier de Presse

MUSÉE GASSENDI

CAIRN CENTRE D'ART

ÉCOLE D'ART IDBL

ACOUSSON4

PROGRAMME DÉTAILLÉ :
www.musee-gassendi.org
www.idbl.fr

CONTACTS :
musee@musee-gassendi.org
ecoleart@idbl.fr
+33 (0)4 92 31 45 29

ENTRÉE LIBRE

& GRATUITE

À TOUS LES

ÉVÉNEMENTS

14^{ÈME} SEMAINE DU SON

DU 6 AU 11 FÉVRIER 2017
À DIGNE-LES-BAINS

LUNDI 6 FÉVRIER

Inauguration de la 14^{ème} Semaine
du Son à Digne-les-Bains

18H / musée Gassendi
- Vernissage de l'exposition « Entendre, Voir,
Écouter Knud Viktor » par le collectif NightOwl

18H30 & 21H / musée Gassendi
- « Fais attention au sol sur lequel
tu marches » présentation du
mix-montage / fanzine sonore réalisé
par le collectif NightOwl autour de l'artiste
Knud Viktor suivi d'une discussion publique*

MARDI 7 FÉVRIER

18H / Médiathèque Intercommunale
Asse Bléone Verdon
- « Comme un avion sans bruit »
Rencontre-débat avec Patrick Romieu,
chercheur au laboratoire Cresson CNRS
UMR 1563 et l'association aCousson4

MERCREDI 8 FÉVRIER

14H / musée Gassendi
- Atelier-famille avec le collectif NightOwl :
Mix-création à partir de l'œuvre
de Knud Viktor*

17H & 19H / musée Gassendi
- « L'image c'est le son » par le collectif
NightOwl. Focus sur un film et une œuvre
sonore de Knud Viktor + Discussion*

JEUDI 9 FÉVRIER

18H / IUT de Digne - Grand Amphi
- « Écoute collective et valorisation de l'espace
public dignois » présenté par les étudiants
de l'IUT de Digne-les-Bains et l'Observatoire
Sonore sous la direction de Patrick Romieu,
suivi de performances dans le centre ancien
avec des étudiants de l'école d'art IDBL

En échos
17H, 19H & 21H / Théâtre Durance
Château-Arnoux Saint-Auban
- « Fantôme, un léger roulement...et sur la
peau tendue qu'est notre tympan » pièce
électroacoustique de Benjamin Dupé,
compositeur, metteur en scène et guitariste
(informations sur www.theatredurance.fr)

VENREDI 10 FÉVRIER

14H / Salle multimédia David-Neel*
- Écoute des créations sonores réalisées
par des lycéens en workshop avec l'artiste
Lauren Tortil + Projection vidéo d'une
œuvre de l'artiste Lauren Tortil*

18H / Bar le Millésime
- Écoute des créations sonores réalisées par des
étudiants de l'école d'art IDBL en workshop
avec l'artiste Lauren Tortil + Discussion

19H / Bar le Millésime
- Soirée DJ set par KilowattFM

SAMEDI 11 FÉVRIER

18H & 20H30 / musée Gassendi
- « Tape Game#Inherit Knud Viktor »
Un mix à partir des archives de Knud Viktor et
de ses héritiers/héritières. Explorer des univers,
se laisser aller aux joies de la bande...*

DU 4 FÉVRIER AU 11 FÉVRIER

Trouvez les « Écouteurs » dans des lieux
du centre ville (voir plan parcours)

DU 6 FÉVRIER AU 28 FÉVRIER

Exposition du collectif NightOwl
« Entendre, voir, écouter » Musée Gassendi
partenariat CAIRN Centre d'art

* Sur inscription au +33 (0)4 92 31 45 29



**Le Musée Gassendi, le CAIRN Centre d'art, l'école d'art IDBL
et l'association aCousson4
ont le plaisir de vous inviter à la 14ème Semaine du Son
Entendre, Voir, Écouter
à Digne-les-Bains du 6 au 11 février 2017**

Chaque année, dans toute la France, La Semaine du Son vise à sensibiliser le public à l'importance du son et de notre environnement sonore. Conférences, débats, ateliers, événements sonores, concerts, projections et ateliers pédagogiques sont rendus accessibles gratuitement, pendant toute une semaine.

À Digne-les-Bains, La Semaine du Son est originellement impulsée par l'association aCousson4, est depuis huit ans s'y sont associés le Musée Gassendi, le CAIRN Centre d'art et d'autres structures culturelles de la ville. Cette année, un riche programme se déploie sur six jours avec une exposition et des rencontres-performances au musée Gassendi, une conférence à la médiathèque, des écoutes et performances proposées par les étudiants de l'IUT, de l'école d'art IDBL et du Lycée Alexandra David Néel, une soirée DJ set et un parcours d'écoutes dans le centre-ville.

À l'occasion de la 14ème Semaine du Son, le musée Gassendi et le CAIRN Centre d'art ont invité le collectif NightOwl à investir les salles du musée avec l'exposition ***Entendre voir écouter Knud Viktor***, qui se prolongera jusqu'au 28 février 2017.

Le collectif NightOwl, initié par Julie Michel et Olivier Crabbé, a engagé depuis près de deux ans une activité de recherche et de diffusion autour du travail de Knud Viktor, artiste danois, «peintre sonore» et ayant vécu dans le Luberon pendant plus de trente ans. Depuis son décès en 2013, le musée Gassendi est dépositaire du fond de son atelier, que NightOwl a exploré et réactivé pour nous plonger dans l'univers sonore et visuel de Knud Viktor, par le biais d'une présentation d'archives et de trois événements live.

La Semaine du Son sera aussi l'occasion de valoriser le travail de sensibilisation et de formation réalisé depuis 1999 par l'association aCousson4, en lien avec l'environnement sonore, les paysages et les ambiances de la ville de Digne et ses environs. Soutenu par des nouveaux partenaires, l'association aCousson4 contribue à faire de Digne-les-Bains une ville où la sensibilité à l'écoute trouve une place prioritaire.

Temps fort au coeur de l'hiver dignois, le programme culturel de La Semaine du Son est activé par la synergie de plusieurs initiatives, chaque édition étant l'occasion de lancer de nouvelles collaborations et de réchauffer l'ambiance. Cette année, le public est invité à circuler dans des lieux du centre ville, en suivant le parcours des «Écouteurs», points d'écoute insolites pour des émissions radio et créations sonores curieuses et intrigantes. L'expérience sonore se poursuivra jusqu'à Château-Arnoux où le Théâtre Durance propose un spectacle électroacoustique surprenant, en résonnance avec La Semaine du Son.

LE PROGRAMME DE LA SEMAINE DU SON

LUNDI 6 FÉVRIER

Inauguration de la 14ème Semaine du Son à Digne-les-Bains

18h Musée Gassendi

- Vernissage de l'exposition *Entendre, Voir, Écouter Knud Viktor* par le collectif NightOwl

18h30 & 21h Musée Gassendi

- *Fais attention au sol sur lequel tu marches*

Présentation du mix-montage / fanzine sonore réalisé par le collectif NightOwl autour de l'artiste Knud Viktor suivi d'une discussion publique*

MARDI 7 FÉVRIER

18h Médiathèque Intercommunale Asse Bléone Verdon

- *Comme un avion sans bruit. Suivi sonore post traumatique dans l'ethnographie du crash de La Germanwings*

Rencontre-débat avec Patrick Romieu, chercheur au laboratoire Cresson CNRS UMR et à l'association aCousson4

MERCREDI 8 FÉVRIER

14h Musée Gassendi

- Atelier-famille avec le collectif NightOwl : Mix-crétion à partir de l'oeuvre de Knud Viktor*

17h & 19h Musée Gassendi

- *L'image c'est le son* par le collectif NightOwl.

Focus sur une vidéo et une oeuvre sonore de Knud Viktor + Discussion*

JEUDI 9 FÉVRIER

18h IUT - Grand Amphithéâtre

- Écoute collective et valorisation de l'espace public dignois, présentées par les étudiants de l'IUT de Digne-les-Bains et l'Observatoire Sonore sous la direction de Patrick Romieu, suivies de performances dans le centre ville, avec le concours des étudiants de l'école d'art IDBL

17h, 19h & 21h / Théâtre Durance de Château-Arnoux Saint-Auban

- *Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan*

Pièce électroacoustique de Benjamin Dupé, compositeur, metteur en scène et guitariste.

(Cette pièce est présentée les vendredi 10 et samedi 11 février aux mêmes horaires : plus d'informations sur www.theatredurance.fr)

VENDREDI 10 FÉVRIER

14h Lycée Alexandra David-Neel - Salle multimédia

- Écoute des créations sonores réalisées par les lycéens en workshop avec l'artiste Lauren Tortil* + Projection vidéo d'une oeuvre de l'artiste Lauren Tortil*

18h Bar le Millésime

- Écoute des créations sonores réalisées par des étudiants de l'école d'art IDBL en workshop avec l'artiste Lauren Tortil + Discussion

- Soirée DJ set par KilowattFM et La soupe primitive

SAMEDI 11 FÉVRIER

18h & 20h30 Musée Gassendi :

- *Tape Game#Inherit Knud Viktor*

Un mix à partir des archives de Knud Viktor et de ses héritiers/héritières. Explorer des univers, se laisser aller aux joies de la bande...*

* Évènements sur inscription au 04 92 31 45 29

A l'initiative du Musée Gassendi et CAIRN centre d'art
avec le soutien de l'association Allo la Terre

Entendre voir écouter Knud Viktor par NightOwl

Exposition du 6 au 28 février 2017
au musée Gassendi

64, Bd Gassendi, Digne-les-Bains

Entrée libre et gratuite dans le cadre des événements de La Semaine du Son

VERNISSAGE le 6 février à 18H

“Je voulais savoir comment la lumière pouvait transformer un homme” (Knud Viktor).

Entendre voir écouter Knud Viktor est la première exposition publique des archives de Knud Viktor depuis sa disparition en 2013. L'exposition que nous avons imaginée se présente comme une cartographie sensible qui explore les différentes facettes de son travail et invite les visiteurs à se plonger dans les projets, collaborations, entretiens, à découvrir par de multiples entrées la fécondité et l'actualité du travail de cet artiste danois, installé dès le début des années 1960 dans les Gorges du Régalon, au cœur du Luberon.

Plasticien, «geek», vidéaste, photographe, naturaliste, précurseur de l'écologie sonore, “étho-poète”... C'est en peintre sur les traces de Van Gogh, que Knud Viktor descend dans le sud et c'est en découvrant l'influence de la lumière sur le chant des cigales que l'univers sonore de cette région va le capturer. Il va passer sa vie à enregistrer une constellation des sons de la nature, bruts, travaillés, retravaillés, à inventer des stratagèmes pour garder la trace des sons imperceptibles, insoupçonnés.

Cette exposition est le fruit d'une conspiration de fans et de rencontres :

D'abord, entre Nadine Gomez, conservatrice du Musée Gassendi, son équipe et Knud Viktor, il y a une vingtaine d'années de cela. Cette rencontre va produire plusieurs expositions/concerts, la mise au point d'installations visuelles* et aussi de l'unique ouvrage qui lui sera consacré à ce jour*. La complicité et la fidélité construite au fil des années amèneront le Musée Gassendi à sauvegarder ses archives et à célébrer son travail à chaque édition de la Semaine du Son.

Ensuite, la rencontre entre NightOwl* et Knud Viktor, il y a deux ans de cela. Par le biais d'une vidéo sur Youtube d'abord. Piqués, intrigués, étonnés, ralentis par sa démarche, nous retournons la toile à la recherche d'archives et décidons de rassembler ces trésors chinés ici et là pour revoir, réentendre, et surtout «faire passer».

Et puis, il y a la rencontre entre le musée Gassendi et NightOwl lors d'une des diffusions du mix-montage ***Fais attention au sol sur lequel tu marches**** à Marseille. Pourquoi ne pas activer toutes ces archives et imaginer une exposition ensemble?

**Chambre d'Images* & *Puit d'images* notamment.

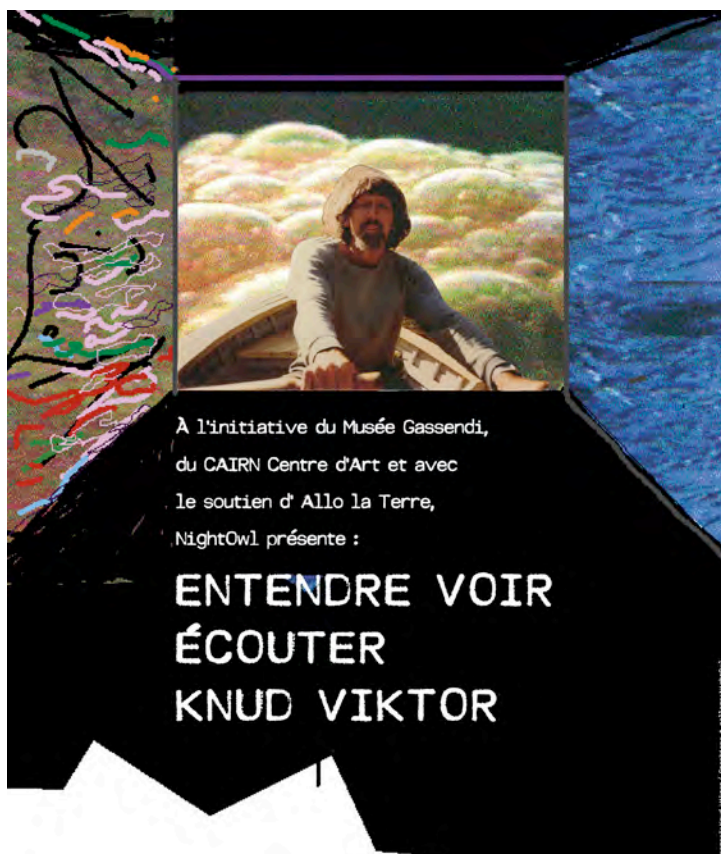
**Knud Viktor. Au pied du Luberon le monde entier*, Éditions Images en Manœuvres (1997, Marseille).

***NightOwl**: collectif initié par Julie Michel & Olivier Crabbé - www.nightowlechoes.org.

****Fais attention au sol sur lequel tu marches***: sorte de fanzine sonore où s'assemblent en direct des extraits d'entretien, des lectures, des sons captés dans le Luberon, les pièces sonores de Knud Viktor. Portrait d'un éthopoète...

C'est à l'occasion de La Semaine du Son (du 6 au 11 février 2017), que l'exposition *Entendre voir écouter Knud Viktor* se concrétise. Elle sera accompagnée de trois soirées qui permettront de redécouvrir entre autres deux oeuvres rarement diffusées de Knud Viktor (*Aquarel* - 1969, une oeuvre vidéo et *Image X* - 1984, une oeuvre sonore quadriphonique).

L'exposition sera également l'occasion de réactiver deux dispositifs imaginés par Knud Viktor: *Puit d'images*, une installation vidéo mise au point en 1997 avec la collaboration du régisseur du musée Jean Paul Désidéri et le *Tétramix*, sorte de console à quatre voix que Knud Viktor avait imaginé dans les années 1970 pour diffuser *Image VI* (ou *Symphonie du Luberon*). Cet instrument, aujourd'hui hors d'usage, lui permettait de dessiner littéralement le son dans l'espace. Gaëlle Viaud, jeune passionnée des rapports entre art et science, s'est lancée dans l'aventure de sa reconstruction avec quelques amis du lycée technique de Digne-les-Bains.



C'est avec le soutien précieux de l'association Allo La Terre*, sur le mode de l'enquête et avec l'énergie du fan que nous avançons dans l'exploration de ces archives foisonnantes, que nous contactons les collaborateurs, amis et proches de Knud Viktor et que nous tissons ou retissons des liens pour prolonger/amplifier/réactualiser son travail.

Anthropocène, temps des catastrophes. L'époque a besoin de personnages et d'histoires qui lui permettent de résister au cynisme, au désespoir. Elle a vitalement besoin de se fabriquer de nouvelles sensibilités, de nouvelles formes d'attention. Le travail de Knud Viktor a toute sa place dans ce projet.

NightOwl

***Allo La Terre**: association fondée par Kamilla Viktor et Marc Viktor qui oeuvre à la conservation, diffusion et valorisation des oeuvres de Knud Viktor.

Évènements autour de l'exposition *Entendre voir écouter Knud Viktor* séance d'écoute, mix-live, projection, atelier par NightOwl

Musée Gassendi

64, Bd Gassendi, Digne-les-Bains

Entrée gratuite sur réservation (places limitées)

Lundi 6 février, 18H30 & 21H

Fais attention au sol sur lequel tu marches

Un mix-montage autour de Knud Viktor + discussion.

"Comme un fanzine sonore où s'assemblent en direct des extraits d'entretien, des lectures, des sons captés dans le Luberon, les pièces sonores de Knud Viktor. Portrait d'un éthopoète..."

Mercredi 8 février

17H & 19H *L'image c'est le son* Focus sur un film et une oeuvre sonore de Knud Viktor.

14H *Atelier-famille* à partir des archives de Knud Viktor.

Samedi 11 février, 18H & 20H30

Tape Game # Inherit Knud Viktor

Un mix à partir des archives de Knud Viktor et de ses "héritiers/héritières".

Explorer des univers, se laisser aller aux joies de la bande...

+ Diffusion d'une archive radiophonique pour le parcours des «Écouteurs» dans le centre ville.



Comme un avion sans bruit

Suivi sonore post traumatique dans l'ethnographie du crash de La Germanwings

Conférence-débat par Patrick Romieu

mardi 7 février, 18H

Médiathèque Intercommunale Asse Bléone Verdon

7, rue Colonel Payan, Digne-les-Bains

Gratuit, entrée libre

Conférence-débat autour des premiers résultats d'une enquête ethnographique commencée en mars 2015, dans les premiers jours suivant la catastrophe aérienne.

Qu'apporte la dimension sonore dans la saisie des impacts d'un événement situé dans un contexte d'attentats et d'inquiétude globale ?

Patrick Romieu est anthropologue, chercheur au laboratoire Cresson CNRS UMR 1563 et initiateur de La Semaine du Son à Digne-les-Bains et de l'association aCousson4 Observatoire sonore.



Réinventer les scènes sonores de la ville

**Conférence et ateliers sonores proposés par les étudiants de l'IUT
(Institut Universitaire de Technologie) Coursus Tourisme Durable**

jeudi 9 Février, 18H

Amphitéâtre de l'IUT

**19 bd Saint-Jean Chrysostome,
Digne-les-Bains**

Gratuit, entrée libre

«Écoute collective et valorisation de l'espace public dignois»

Les étudiants en Licence Professionnelle Développement Durable des Territoires Ruraux à l'IUT de Digne les Bains, ainsi que leur tuteur, Patrick Romieu, anthropologue, enseignant et chercheur, ont le plaisir de vous présenter leurs travaux sur le son.

Seront abordés l'importance de notre environnement sonore, ainsi que la sensibilisation des habitants au tourisme sonore.



Écoute silencieuse pour bruit collectif

Présentation des créations sonores réalisées par les étudiants et lycéens au cours du workshop proposé par Lauren Tortil invitée par le musée Gassendi

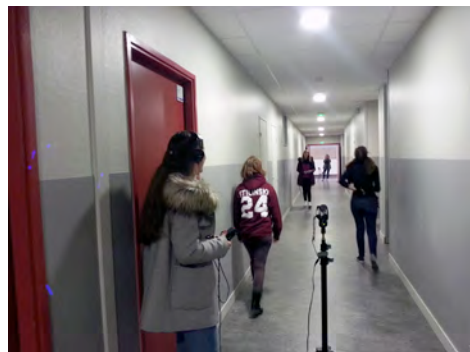
vendredi 10 février, 14H

Lycée Alexandra David-Neel, salle Multimédia

17 avenue Maréchal Leclerc, Digne-les-Bains

Gratuit, sur inscription

suivi de la projection du film de Lauren Tortil



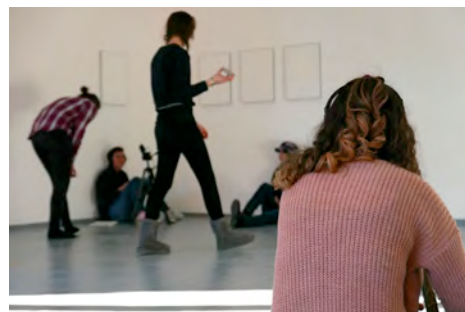
vendredi 10 février, 18H

Bar Le Millésime

3 Rue du Jeu de Paume, Digne-les-Bains

Gratuit, entrée libre

suivi de la soirée DJ set par KilowattFM



Dans le cadre du workshop *Écoute silencieuse pour bruit collectif* proposé par Lauren Tortil, les étudiants et lycéens étaient invités à enregistrer en amont – par le biais d'un protocole – différentes sources sonores avec leur téléphone.

Ils vous proposent alors d'entendre leurs créations sonores, composées collectivement et en temps réel. En effet, munis d'enceintes portatives pour diffuser leurs enregistrements, leur montage audio s'est réalisé loin de l'ordinateur et des logiciels, au profit des déplacements physiques de chacun dans l'espace.



En libre suspens

Court-métrage de Lauren Tortil

vendredi 10 février, 14H

au Lycée Alexandra David-Neel, salle Multimédia

17 Avenue Maréchal Leclerc, Digne-les-Bains

durée 18 minutes

Gratuit sur inscription

En libre suspens est une composition sonore in-situ, filmée et réalisée à la Cité des télécoms, à Pleumeur-Bodou en Bretagne. Originellement créé en 1962, par les États-Unis, cette station composée d'une antenne cornet protégée par un radôme et d'un parc d'antennes satellitaires, a permis à la France de recevoir le premier signal télévisé par transmission transatlantique nord-américaine – signal envoyé depuis une station jumelle à Andover aux États-Unis.

La fiction, abordée comme une nouvelle traduction de l'expérience vécue du site, se propose d'élargir notre perception auditive de l'espace par l'utilisation de « Grandes oreilles » : une antenne parabolique pour la captation de bruits lunaires et un stéthoscope électronique révélant la présence du personnage par ses bruits intimes.

Dans ses installations sonores – micro-architectures, textes et récemment vidéos – Lauren Tortil traite de la question du son, du processus d'écoute et de leur relation au pouvoir. Intéressée par des faits et phénomènes contemporains liés à la surveillance de masse, Lauren Tortil plonge dans les zones d'ombres de l'Histoire pour mener une enquête sur ce qu'elle nomme les «Grandes Oreilles» de nos gouvernements. Soit une généalogie non-exhaustive sur les dispositifs – système, architecture, appareil, instrument ou encore outil – dont le but est d'augmenter la capacité de l'oreille humaine, de combler les limites de sa performance, à des fins défensives.



Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan

un spectacle de Benjamin Dupé

Jeudi 09 février, 17H + 19H + 21H

Vendredi 10 février, 17H + 19H + 21H

Samedi 11 février, 17H + 19H + 21H

au Théâtre Durance

Les Lauzières, Château-Arnoux / Saint-Auban

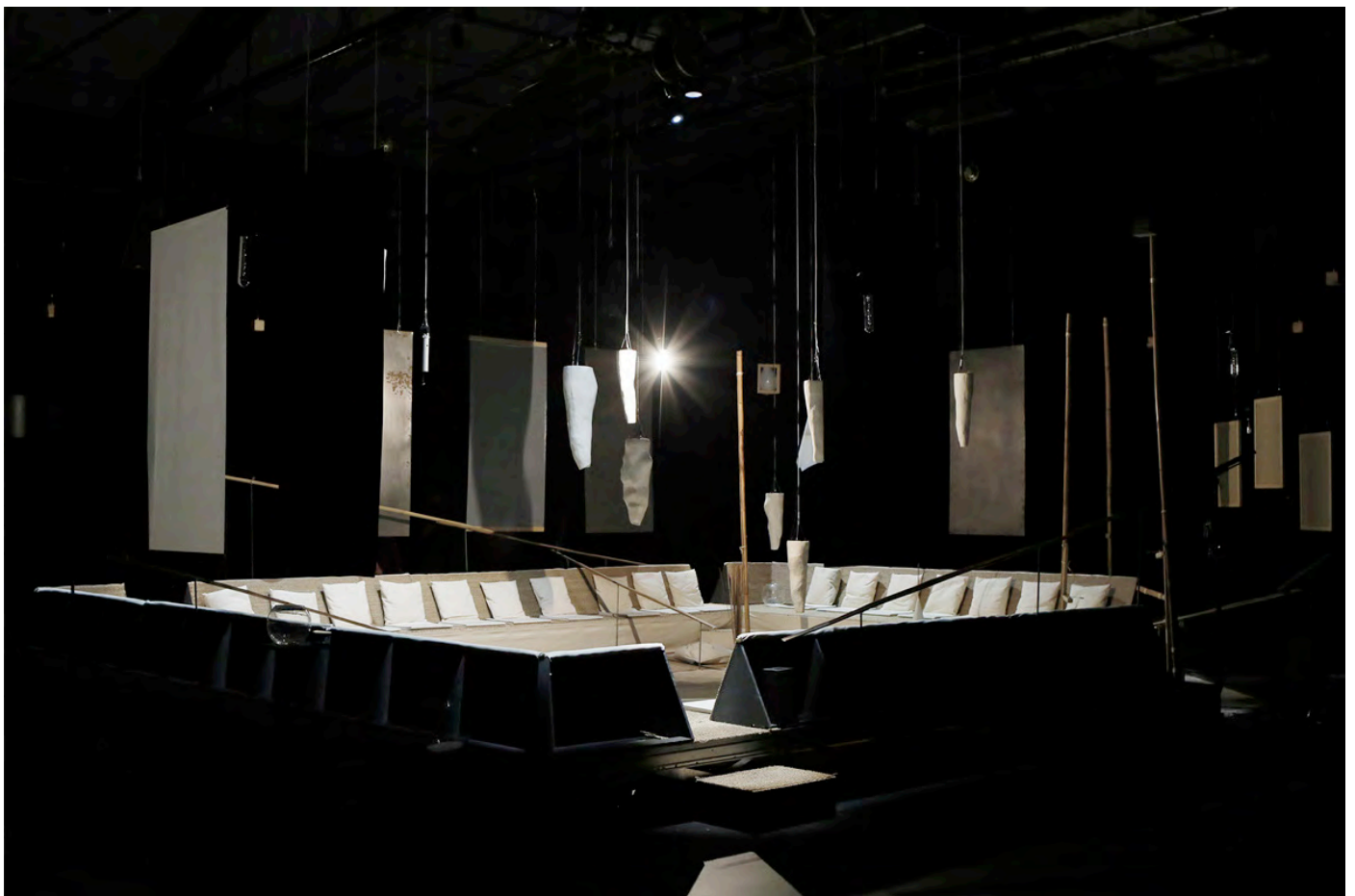
durée 1H à partir de 10 ans

tarif > plein : 12€ / 10€, réduit : 10€ / 8€

jeune : 8€ / 5€, solidaire : 5€

Fantôme (...) est une expérience musicale qui s'écoute autant qu'elle se vit, au cœur de la fabrication des sons et de la vibration, là où l'on ne perçoit plus la présence de l'homme. Cette pièce pour sons électroacoustiques, instruments mécaniques et objets sonores pilotés se joue dans un espace immersif, résonnant, lumineux, doux et enveloppant. Le compositeur et metteur en scène Benjamin Dupé se joue de nos sens et de notre imaginaire et nous invite sur une île déserte. Les objets s'animent, simulent des traces de pas ou l'écoulement de grains de sable... En captant sons, images et lueurs, le spectateur devient l'instrument sur lequel les sons et émotions résonnent.

Sur les traces d'un mythe, celui d'Orphée le musicien et Eurydice, sa bien-aimée perdue, *Fantôme (...)* est une symphonie poétique conçue comme un paysage, dont on garde longtemps les traces, comme un rêve éveillé qui s'écoute autant qu'il se regarde.

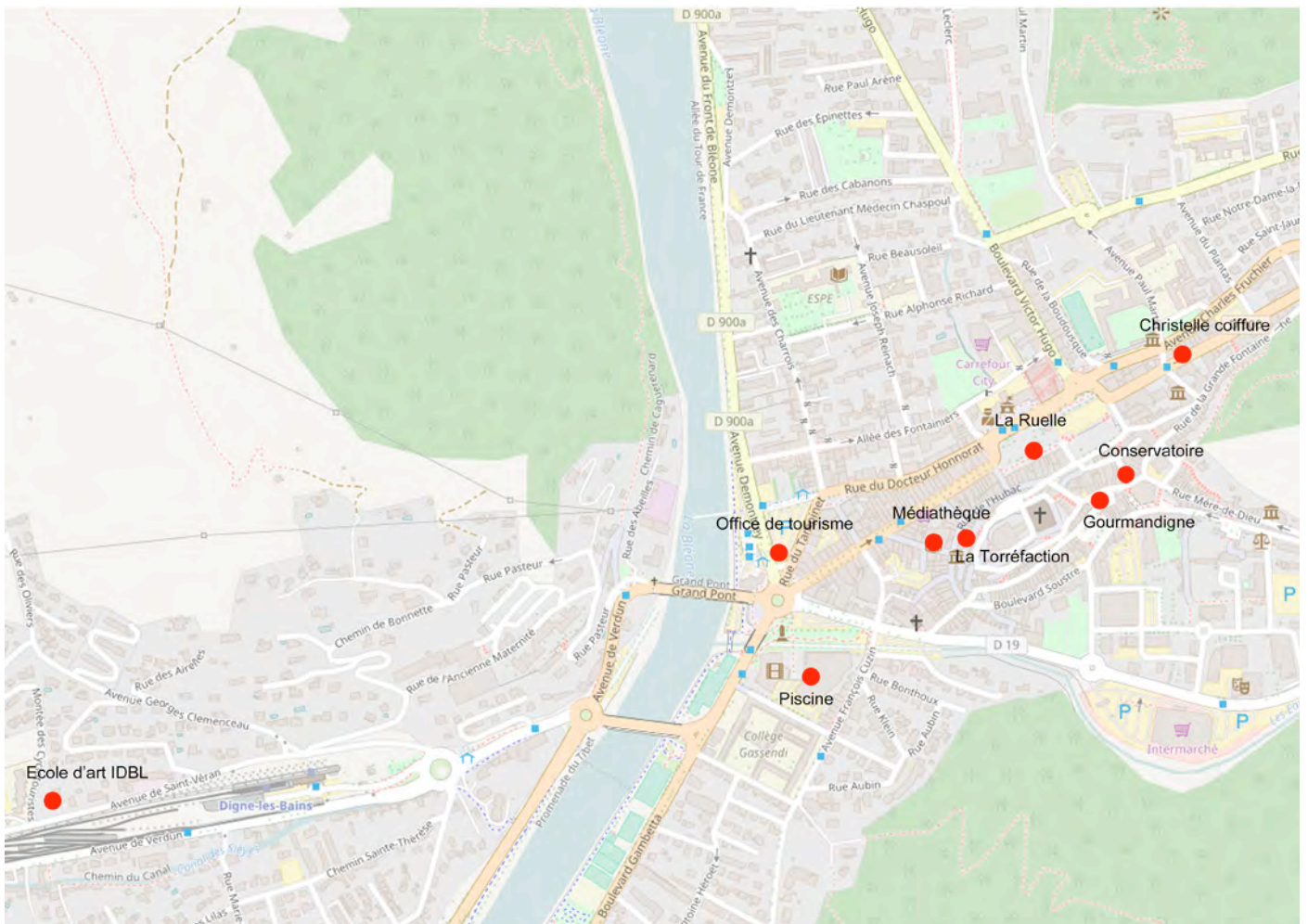


DU 4 AU 11 FÉVRIER

Les Écouteurs

un parcours sonore et radiophonique dans le centre ville de Digne-les-Bains
10 bornes d'écoute à retrouver dans les lieux suivants :

- **Médiathèque intercommunale**, 7 Rue Colonel Payan : au salon et à l'espace jeunesse
+ [sélection de livres et documents sonores](#)
 - **Librairie La Ruelle**, 18 Place Général de Gaulle + [sélection de livres](#)
 - **Christelle Coiffure**, 87 Boulevard Gassendi
 - **Piscine Les Eaux chaudes**, 1 Avenue François Cuzin
 - **La Torrédaction**, 12 Rue de l'Hubac
 - **Conservatoire départemental de musique**, 17 Rue de l'Ancienne Mairie
 - **Gourmandigne, épicerie**, 6 Rue de l'Ancienne Mairie
 - **Office du Tourisme**, Place du Tampinet
 - **IDBL, école d'art**, 24 Avenue de Saint-Véran
 - + **Musical Box**, 6 Place du marché : [sélection de disques en écho à La Semaine du Son](#)
- 
- A photograph showing a person sitting on a white stool next to a green and blue striped podium. The podium has a blue top and a green base with blue diagonal stripes. A white cable is plugged into the top of the podium. The person is wearing a blue and green long-sleeved shirt and black pants. The background is a plain white wall.



Dans Les Écouteurs :

Knud Viktor - Radio Royans en décembre 1987
proposé par NightOwl

Écouteur de la librairie La Ruelle

En écho à l'exposition *Entendre voir écouter Knud Viktor* au Musée Gassendi, le collectif NightOwl propose un extrait d'une émission diffusée sur Radio Royans en décembre 1987 autour du «peintre sonore» Knud Viktor. L'extrait provient d'une cassette découverte dans ses archives conservées au musée Gassendi de Digne-les-bains.



Petits sons, petits pieds
proposé par le service des publics du musée et les structures dignoises de la petite enfance

Écouteurs de l'espace jeunesse de la médiathèque et de l'épicerie Gourmandigne

Depuis trois ans, les enfants accueillis par les structures dignoises de la petite enfance, le RAM (Relais des Assistantes Maternelles), la crèche et le P'tit jardin participent à la Semaine du Son et à des ateliers au musée.



Cette année, il s'est agit d'explorer avec eux le musée par l'ouïe. Faire sonner les espaces, les murs, le sol, les escaliers...tendre l'oreille aux résonances avec les oeuvres.

Écoute silencieuse pour bruit collectif
proposé par les étudiants de l'école d'art IDBL et les lycéens du Lycée Alexandra David-Neel

Écouteurs de l'école d'art IDBL, du Conservatoire et de l'Office du tourisme

Ces créations sonores ont été réalisées lors de workshops avec l'artiste Lauren Tortil. Les étudiants de l'école d'art ont créé à partir de l'exposition «Le bruit du silence» présentée dans la galerie BILD, tandis que les lycéens ont créé des scènes d'un court-métrage sonore.



2017, année de la libre écoute - Commune Oreille sur Radio Zinzine

Écouteur du salon de la Médiathèque

Cette émission mensuelle est en principe articulée autour d'une thématique, musicale ou non. Mais pas celle-là : pour la nouvelle année, voilà un florilège de coups de cœur, glanés à droite à gauche lors de nos recherches, qui ne trouvaient pas leur place dans les thématiques que nous avons l'habitude de proposer, mais qui méritaient largement d'être diffusés. C'est cadeau, ça nous fait plaisir. Enjoyez !

Une émission de radio autour de la musique sous licences libres, ou musique en libre diffusion : des artistes ayant décidé de diffuser leurs œuvres, sur Internet principalement, de manière ouverte, gratuitement la plupart du temps, en autorisant, sous certaines conditions, leur copie et réutilisation. Les auteurs renoncent à une partie de leurs droits patrimoniaux, sans toutefois faire l'impasse sur leurs droits moraux. Pour ce faire, ils placent leurs œuvres sous licence libre (Creative Commons / licence Art Libre, pour les plus connues)

Le deuxième lundi du mois à 11h sur Radio Zinzine 95.6
+ écoute online sur www.zinzine.domainepublic.net
www.commune-oreille.blogspot.fr

L'art du bruit - L'Ouïe Fine sur Fréquence Mistral

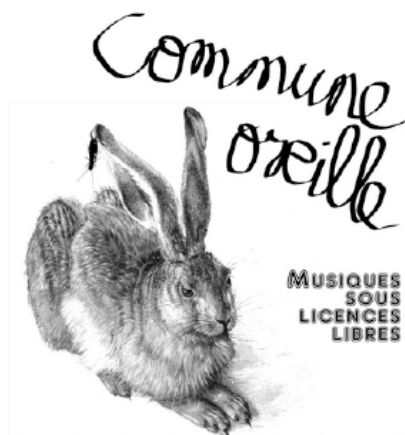
Écouteur du salon de la Médiathèque

Selon Victor Hugo «La musique c'est le bruit qui pense». Une émission consacrée aux bruits dans la musique. Petit tour d'horizon des sons et sonorités dans tous les styles musicaux (musique concrète, schoegaze, hip-hop, électro...)

La fièvre rock s'empare des ondes de Fréquence Mistral ! Jeff et Seb vous guident à travers des territoires sonores à découvrir. De Manchester à New York, de Paris à Détroit, venez écouter les nouveautés et tous les artistes qui font l'histoire de la pop, du rock et de l'électro. Toujours à l'affût, toujours curieuse, L'Ouïe Fine vous attend... Tendez l'oreille.

Les jeudis 21h-22h sur l'antenne de Fréquence Mistral Digne 99.3 Mhz
et le samedi de 17 h à 18 h sur l'ensemble des ondes de Fréquence Mistral.
www.frequencemistral.com/L-ouie-fine-2016-2017_a3881.html
www.facebook.com/louiefine04

EMISSION COMMUNE OREILLE ©©



sur Radio Zinzine, en direct le deuxième
lundi du mois à 11h ; redif. le dimanche qui
suit à 20h.
à réécouter sur
<http://commune-oreille.blogspot.fr>



100% Digitale - KilowattFM sur Radio Zinzine

Écouteur du salon de la Médiathèque

Cette émission spéciale est animée par des voix virtuelles et présente des tubes musicaux, des musiques de jeux vidéos et autres expérimentations électroniques, une sélection non exhaustive sur le thème des sons synthétiques.

KilowattFM est une émission musicale éclectique pour échauffer le samedi soir, à base de sélections thématiques, mix et concerts en live proposés pendant trois heures par les animateurs et leurs invités.

On embarque de 21h à minuit pour une montée en pression crescendo dans les studios et dans les postes de radio.

Les samedis 21h-00h sur Radio Zinzine 95.6
+ écoute online sur www.zinzine.domainepublic.net
www.mixcloud.com/kilowattfm
www.facebook.com/kilowattfm

Retrouvez KilowattFM à la soirée DJ set vendredi 10 février dès 19H au Bar Le Millésime



Téléphone - La Soupe primitive sur Radio Méga, Eko des garrigues, Radio Pulsar

Écouteur du salon de la Médiathèque

Pour cette édition, on décroche le téléphone et on le plonge dans un bol de soupe. Une émission où communiquent des lignes occupées, des conversations absurdes, des sonneries décalées et des calls centers déshumanisés. Allez, on met une oreille sur le combiné...BIP BIP BIP

La Soupe primitive, une émission de bidouillages et d'explorations sonores.

À l'instar de la théorie biologique du bouillon primitif, qui voudrait que la vie soit reproductible en laboratoire dans une solution de molécules soumise à des arcs électriques, l'émission rapproche musiques traditionnelles et expérimentales, extraits d'obscures série Z, tubes oubliés et chansons à la mode afin de synthétiser une narration vivante de bruits et de musiques.

Une émission présentée par Julien Sarti et Bastien Voidey



Les mercredis 21h-22h et les lundis 11h-12h sur Radio Mega à Valence 92.2,
Les mercredi 20h-21h sur l'Eko des garriges 88.5 à Montpellier
Les jeudi 18h-19h sur Jet FM 91.2 à Nantes et sur Radio Pulsar à Poitiers
www.mixcloud.com/Lasoupeprimitive

Trois bulles sonores
par Julien Sarti et KilowattFM

Écouteurs **Christelle Coiffure, La Piscine, La Torréfaction**

Les créations sonores de Julien Sarti et KilowattFM se croisent dans trois «Écouteurs» en résonance avec les lieux où ils se trouvent :

Du shampoing dans les oreilles

Du chlore dans les oreilles

Du café dans les oreilles



Informations pratiques

Du 6 AU 28 FÉVRIER

Exposition au Musée Gassendi

Entendre voir écouter. Knud Viktor, par NightOwl
en partenariat avec CAIRN Centre d'art

Tous les jours sauf le mardi 9H-12H / 13H30-17H30

Entrée gratuite lors des événements

Tarifs d'accès exposition + collection permanente :

plein 4€ / réduit 2€ / gratuit jusqu'à 21 ans

gratuit pour les groupes d'enfants

2€ par personne pour les groupes adultes + 1€ la visite guidée

Le service des publics vous accompagne dans la découverte de l'exposition :

- **Visites guidées** et/ou **expérimentations sonores**
pour les groupes adultes sur réservation

- **Visite + atelier** pour les groupes d'enfants sur réservation

Contact : du lundi au vendredi

par téléphone : 04 92 31 45 29

par mail : agathe.vilotitch_cairn@musee-gassendi.org

**Informations sur les oeuvres et les artistes sur
l'application Gassendi Curiosity** à télécharger gratuitement
sur smartphone et tablettes.

Contacts presse

Laurié Honoré, Musée Gassendi
laurie.honore@musee-gassendi.org

Giulia Pagnetti, CAIRN centre d'art
giulia.pagnetti_cairn@musee-gassendi.org

MUSÉE GASSENDI

64, Boulevard Gassendi
04 000, Digne-les-Bains

musee@museegassendi.org

04 92 31 45 29

