

ANADROME

Haute Bléone

Résidence de recherche au Centre d'Art Cairn à Digne-Les-Bains

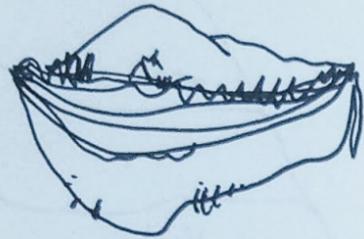
Du 13 juillet au 2 août 2020

Amandine MARIA

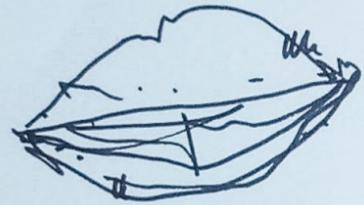
Je vis et travaille dans les Bouches du Rhône. Pour rejoindre Digne-les-Bains, j'ai longé la Durance, puis la Bléone. Un temps pendant lequel j'ai observé les mutations d'un paysage sec et ouvert vers des ambiances de plus en plus humides, encadrées par un relief de plus en plus acéré. L'air méditerranéen de la mer s'est dissipé pour se mélanger petit à petit à celui des Alpes et de ses hauteurs. Ce nuancier de paysages s'affirme dans la manière d'habiter le bord de l'eau allant d'un attrait fort à un recul de plus en plus vif. La végétation déroule son cortège selon l'altitude et met en scène la disparition de la Méditerranée pour donner place à une flore alpine. Cette remontée, comme le font certains poissons de rivière, a permis la mise en scène d'un regard sur ce territoire en transition entre Méditerranée et Alpes du Sud. Je me suis arrêtée sous chacun des ponts de la Haute Bléone depuis Marcoux jusqu'à Prads Haute Bléone. Ces ponts, vestiges d'un besoin de parcourir la rivière pour gagner les hauteurs lors de la transhumance sont aujourd'hui les témoins d'un rapport de l'homme à la rivière.



paols



la jaunie

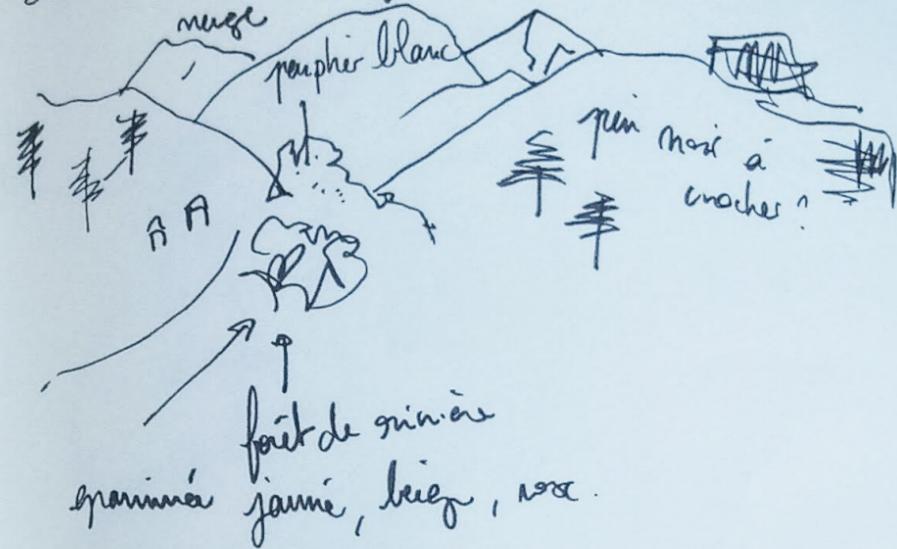


marcaux



dieppe

Chateau d'eau a l'ombre des nuages blancs.
Sable noir et gros galets gris, beiges.



jaunie

l'air de la source.

Chateau d'eau.



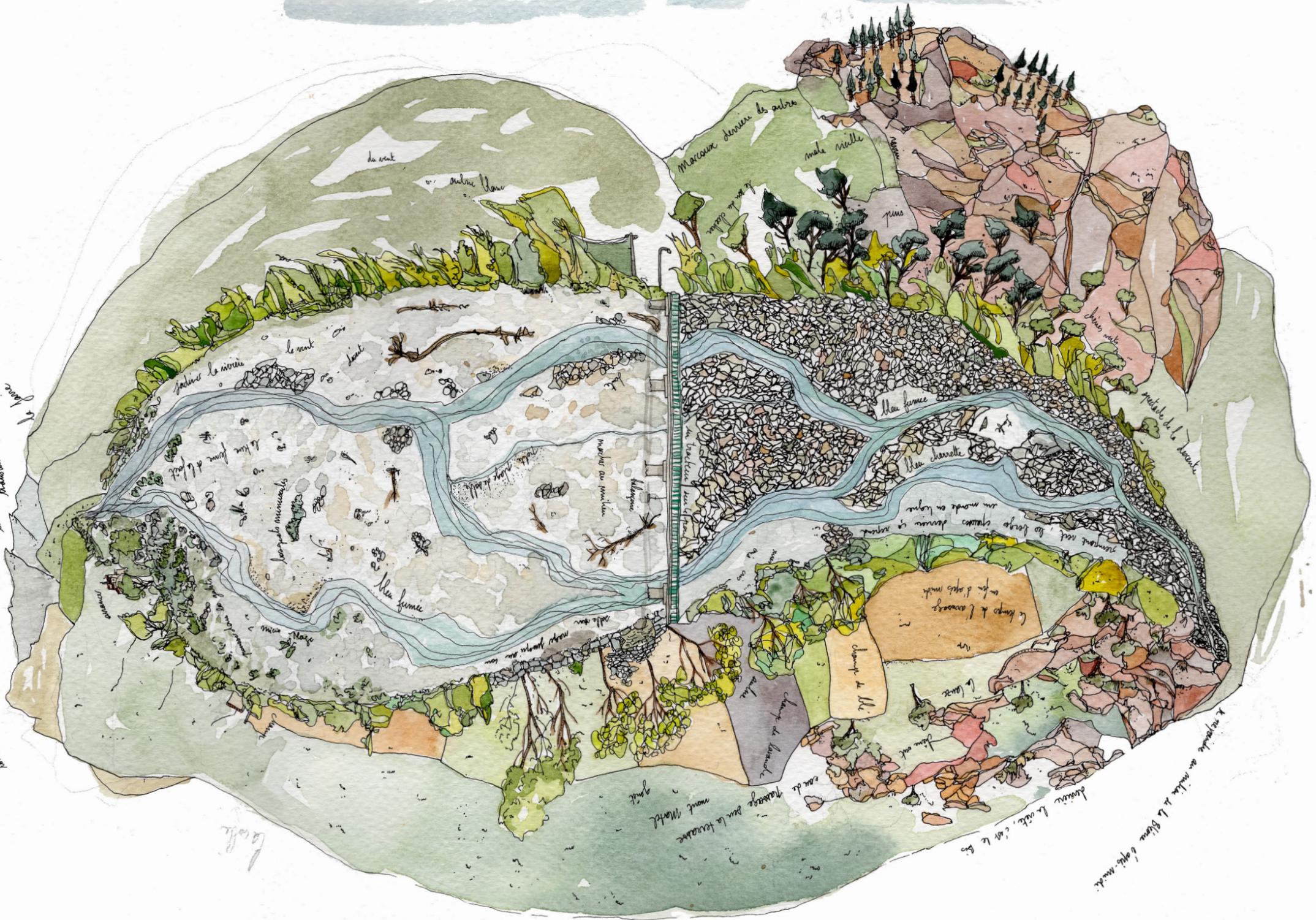
MARCOUX (enregistrement audio sur site)

On remonte la vallée au milieu des champs de seigle. Quelques pins sylvestres dans des forêts de chêne. Ici, on habite à plat. Mitage. Ombre. La Bléone ne se voit pas mais procure de la fraîcheur. Prairie en fleur. Tonte fraîche. L'horizon est une crête. Chemin maison neuve. Ponctuation de fleur violette au bord du chemin. Champ de lavande sur terre marron. Chêne autour. Peuplier. Chêne. Orme. En contre-bas, prairie fleurie. Au loin, l'odeur de la Bléone. A l'ombre des pins sylvestres et des robiniers. Hangars pour tracteurs. Champ immense. De l'autre côté, rocher marron beige plantée de chênes prêts à tomber. L'espoir d'une euphorbe. Genêts. Un pied de buis. Peupliers en famille. On s'adosse à un rocher. On tourne le dos à la Bléone. On habite derrière. La rivière coule, large, de l'autre côté.

champs
maître
maître

l'air des Alpes
le front des Alpes
transhumance

parcours de la rivière



la Vallée

le passage de la rivière
mont Mont
mont Mont

1343

le passage de la rivière
mont Mont
mont Mont

la Vallée

MOUSTEIRET (enregistrement audio sur site)

Le Brusquet. Maisons pavillonnaires. On habite en plaine. Dans la ville. Poste d'essence. Peuplier. Potier. Une haie de thuya bien taillée. L'homme en slip arrose son jardin au tuyau. Un tilleul se découpe du reste. L'odeur du foin et de la vache. Chercher son chemin. En haut de la crête. Lavande et genêts dans la roche. On descend. L'immensité sous le pont. De l'ombre. S'asseoir nulle part, à l'ombre. Rempart vert de chaque côté. Le son du clocher. Le bruit de la rivière. Au loin, c'est La Javie et l'ouverture vers les Alpes. De l'autre côté, l'eau descend devant une maison presque au bord de l'eau. Haie de peupliers jaunes et immenses. Souvenir de Durance.

LA JAVIE (enregistrement audio sur site)

La vallée se resserre. Terre agricole plantée de pommiers. Entre le village et la Bléone. La Méditerranée disparaît doucement. Encore quelques chênes. L'air de la mer. Dernier virage. Buis et pin sylvestre. Hésiter puis remonter encore. Vers le haut, la ripisylve semble fermer complètement le lit de la rivière.



L'Arrière de la Basse
le d'Arrière

L'Arrière de la Basse

donner la largeur des champs de pommes
remplacer l'Arrière par un grand terrain
le d'Arrière de la Basse

le d'Arrière de la Basse
un terrain ainsi dans le village

Arrière
le d'Arrière

1156

le defus

laide

grande
transparence

laide

L'Arrière de la Basse

le d'Arrière

le d'Arrière de la Basse

le d'Arrière

le d'Arrière de la Basse

CHAMPOURCIN (enregistrement audio sur site)

Sous-bois humide. Buis. Lichen. Quelques pins sylvestres abîmés. Du buis au bord de la route. Jardin et coquetterie. La Bléone continue, dans un large lit. Tressage mineur. Roche blanche. Ancien barrage. Chanolette. Scierie. Buis. Quelques pins qui tentent d'avoir une place. Massue rocheuse faite de couches. Forêt de buis. Couvert très dense. Un tracteur passe. Dans le lit, le pin sylvestre colonise l'espace. Fermeture du milieu. Pin les pieds dans l'eau. Piscine profonde. Deux eaux se rejoignent.

BLEGIER (enregistrement audio sur site)

Encore quelques buis au bord de la route. Genêts. Genévriers. Robiniers proches de l'eau. Roche dure. Beige. Couleur de la craie. Un mélèze. Buis et chêne. Au bord du chemin, ronces et graminées. Au bord de la rivière, tilleul, peuplier. Remonter la route pour colporter. Habiter en silence, proche de quelques champs. Longer les basses montagnes. Monter jusqu'au fond. Jusqu'au bout. Un papillon sur le pont. Cascade luisante et tuf. Marcher dans l'eau comme dans un jardin. Une rivière sur le côté. Fleurs violettes. De l'ombre sur les bords. Petite marre verte et chaude. Algue jaune. Courant froid.

PRADS HAUTE BLEONE (enregistrement audio sur site)

Jour de pêche. Quelques petits groupes de part et d'autre de la Bléone. Un parachutiste dans le ciel bleu. D'un côté, le village accroché au piémont, bordé de pins sylvestres. Le parachutiste a atterri. Un point de neige au loin. La tête de l'Estrop. Ripisylve. Aulne. Ici, le pin sylvestre est arrivé à coloniser les bords. Une armée. Une croix au bout du pont. De l'autre, une rangée de platanes. Accueil de l'autre côté. Mise en scène du passage. Vieux pont de bateau. Engin agricole. Retourner la terre. Doute. Point de jonction rivière massifs. La rivière qui attire ou repousse. Ruches, pommiers. Fond noir et gris. Eboulis de charbon, éblouis de fusain. Potager. Tournesols. Poireaux. Petite maison en contre-bas. Plus de chêne. Plus de buis. Des robiniers au bord de l'eau. Encore un peuplier. Saules. Eau froide et bruyante.



au fond de la vallée

la rue de la pierre

le pont de la pierre

9922

8626

9

